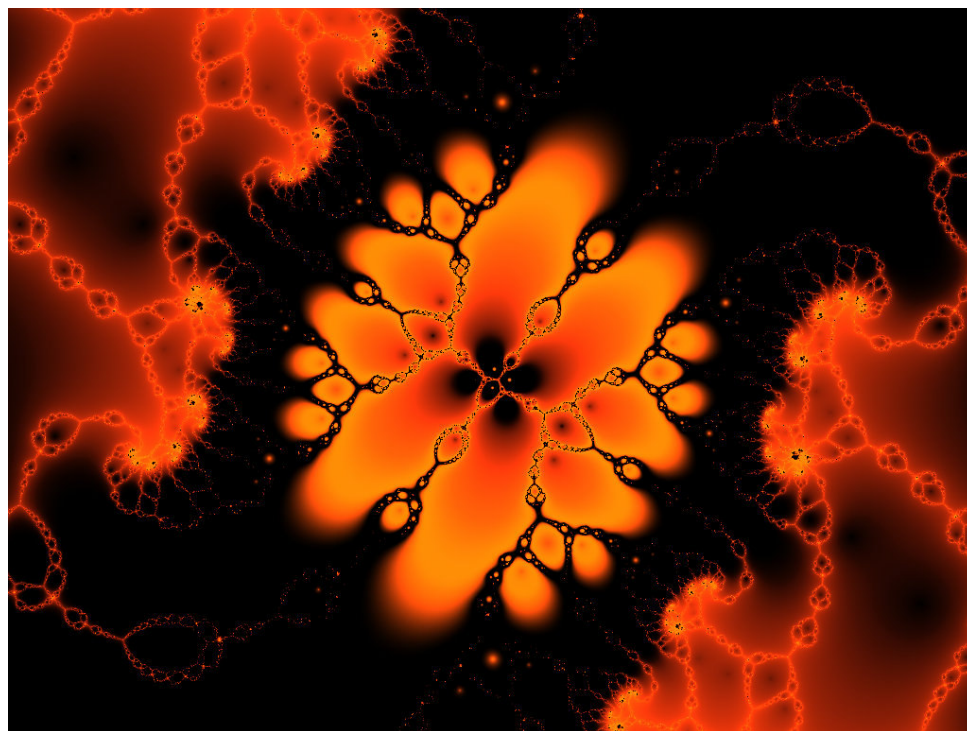


**HENRI THIJS**



***DE BRANDENDE  
FONTEIN***

**NetBook nummer 13 - Het Prieeltje Online**

## *Inleiding*

*Wat onmogelijk schijnt, irrationeel, immoreel en ongeloofwaardig kan het lot soms ernstig parten spelen. In het woord is immers alles mogelijk en bijt de waarheid soms in haar eigen staart. Dromen kunnen stokken steken in de wielen van de rede die dan verloren rijdt in de straten van de fantasie en de verbeelding. Dit kan leiden tot algemene verwarring en uiterste inertie. Het is op dat punt van extreme chaos dat de poëzie ontstaat en zijn scepter zwaait over het rijk van het ongerijmde. Begrip wordt dan onbegrip en onbegrip schijn : voor sommigen zijn dit de symptomen van de "zwarte magie" van het zijn.*

## **FONTEINBRAND**

Enkele wakkere bewoners kwamen  
met het nieuws dat het onheil kronkelt  
als een slang door de stad.

Niemand die het voor mogelijk hield :  
de stadshouder niet, de burgers niet,  
de toeristen niet, de allochtonen niet.

De fontein, de wakende waterstraal van hoop,  
het klaterend dier dat koelte blaft op elk uur,  
de trotse waterlach met de fonkelende  
tanden van licht in het duister

staat in brand.

## **WATERMYSTERIE**

Neem nu het geheim van water  
dat kantelt in het lichaam tot  
bevaarbaar is de ziel, en een  
tafereel van bloedend geluk,  
een ets van etterende vreugde  
pronkt in het museum van  
elke dag.

Neem de koralen die de dromen  
van het lot mijlenver op de bodem  
van een bodemloze oceaan van  
onmacht kleuren.

Hoe de woorden dan schieten als  
vissen in het water dat met een lichte  
bries van twijfel schudt zijn vel en  
vonkt in de nevels van een gedicht,  
als een brandend bericht voor later.

## **ARCHEOLOGIE**

Hoe dit wonen hier nu vlammen  
en wolken braakt als een vulkaan  
op het plein achter een antieke  
Romeinse muur,

en geankerd in de archeologie  
van het samenzijn het water  
vuur vat en het vuur water,

en de fontein zwijgend  
als een vorst de vlammende  
pels likt van dit en  
volgend avondlijk (avont-)uur.

## **BRANDING**

Eeuwig huilen de bossen in de zee  
van water en vuur, voor wie met de  
winden heult en aanspoelt op  
een verlaten strand vol  
schelpen van weemoed.

En hoorbaar in het kolken van  
de branding gooien de wolken  
zich te pletter in het schuim van  
een onmogelijke omarming  
temidden van het schamel wier

dat ontzet overboord staart naar  
de einder van dit vinnig en  
sprakeloos verzet.

Hoe de deining dan met de golven speelt :  
hier de horizon, daar het pijnlijk vuur.

## **FONTEINLICHT**

De fontein spuwt licht in het gezicht,  
dat als een lantaarnpaal staat naar  
hem gericht in dit eenzaam samenzijn  
van een bestaan, opgebouwd uit  
nerven van een weerlicht  
in de orkaan van een ogenblik.

Zo branden de hersenen uit elkaar  
en vliegen scherven van een gebarsten  
taal in het rond als verlaten kogels  
van een oorlog verborgen in de rust  
van de vuige handkus van een sater.

Hoe dan sintels van een standbeeld  
in een amalgaam van bruisen en  
sidderen, dat uit rook bestaat  
en assen voor later parelen in  
de schoot van de fontein.

## **WATERNIMF**

Waar eenvoud een draak is,  
een hinkend monster van verdriet,  
is de fontein een zwijger in het  
water van de hoogmoed opgedoken.

Een traag murmelen van druppels  
op een blauwe steen van geweld  
verbaast de stilte van het eenzaam-zijn.

Wie dan gehaast als een waterval  
de geul van de woorden doorkruist  
met de onbezonnenheid van  
wie geeft wat om later,

wordt een lachende nimf over  
het watervlak die, begeesterd door de  
draden van het vloeibaar gesponnen zijn,  
eenzaam met zichzelf zweeft en in het

zwijgen beeft als een vlies van steen.

## **FONTEINBLOESEM**

De stad viert feest. De fontein van  
bloesems blaast heerlijke geuren  
in het water tot bedwelmend  
begeeft de viscositeit van het hart.

Want nooit was de stad zo getooid  
met linten van waterstralen in het  
opborrelend gejubel van deze dag.

Waarom dan temidden van dat  
feestgedruis plots een hemelgerend  
sluiten van de hemelpoorten op de  
grens van een pas verzonnen verhaal?

## **FEESTGEDRUIS**

En weer vatten wij vuur in de  
aanwezigheid van tranen nu  
men bloemen legt op de wanden  
van elk verdriet, en ook de pracht  
en praal in vlammen staat en  
de fontein zich weer sluit in haar gemis.

Hoe alles duister wordt nu van  
eenzaamheid en de nacht een  
lichttoorts werpt naar de donkerte  
van het schamel samen-zijn.

En de fontein in zwijgen te  
bruisen staat op een erf van  
feestgedruis verstomd in  
het uur van afscheid aan de dag.

## **FEESTNEUS**

De stad met haar feestneus  
torent boven het water dat  
een oogverblindend licht  
werpt op de krimpene schaduw.  
Het vuur is een glimworm in  
het water en

het water een graf voor het  
borrelend verdriet dat in een  
fontein van dagen en nachten  
het aanschijn van de wereld  
besproeit met de taak van  
stromen in dromen.

Wij dagen niet maar verdrinken.  
In de alledaagsheid van een bestaan  
dat alleen gehoorzaamt aan de  
wetten van het water, zweert men  
trouw aan het vernietigend vuur  
dat brandend geneest en

verlost, tot wij vuur en water  
paren aan het onheilspellend  
feestgedruis van woorden.

## **AFSCHEID**

Er kruipt een zwarte magie  
in de stad: de fontein is op  
de loop en laat een brandvlek  
achter op het blazoën van  
schaamte dat het heengaan siert.

Hoe alles nu duizelt onder  
de wimpels van het afscheid.  
En hoe de wereld plots kraakhelder  
hoge toppen scheert in de duisternis  
van een bestaan dat eindigt en  
niet eens begonnen leek op  
deze aardbol van karige woorden.

Hoe alles nu verwatert en de  
fontein door haar afwezigheid  
de dromen met bezinningen  
overspoelt.

Hoe dit uur nu het raadsel ontrafelt  
als een kleed om het lichaam van  
het water dat vuur is in de hand  
en honger naar de spijs van liefde  
gedragen naar de oevers van een gedicht.

## VLUCHT

Vluchten kan nog,  
net voor de komst  
van het onherroepelijk  
duister en net voor  
de kolkende stroom  
van de nacht.

De flonkerende fontein  
in de verte werpt geen  
licht maar nekt gehaaid  
de adelaar in het luchtruim  
van onze vermetele verbeelding.

Zo wordt de dageraad in  
het woord herboren en schrijft  
de dag met een rookpluim  
het verhaal van vallen en  
opstaan in het dagboek van een droom.

Zo en niet anders wordt  
ons geloof in de lieflijkheid  
van het water gebeiteld  
als een boodschap in de steen  
van de fontein die nu zwijgt  
en onze pijn verbijt  
met steen op steen gestapeld als een rots  
van vuur op het waterbed van  
het eenzaam waken.

Hoe dan verbeter onze  
lijfelijkheid wordt verbeurd  
aan een vlammenzee van water.

## **COLOFON**

**"DE BRANDENDE FONTEIN" van Henri Thijs verscheen als dertiende NetBook van Het Prieeltje Online in de maand december 2002.**

\*

copyright en design:  
Het Prieeltje Online Diest

\*

**Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt, virtueel of op andere wijze, zonder uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming van de uitgever en/of de auteur.**